

13. Appoggiatura ed acciaccatura

Twenty Vocalises

Salvatore Marchesi

Andante espressivo

Pie - tà, mio Dio, d'un mi - se - ro, D'un tri - ste af -

- fran - to cor, Che in te sol spe - ra bal - sa - mo, Soc -

- cor - so al suo, al suo do - lor. Dal ciel mi vol - gi il guardo oh! Si -

gnor, Ri - mi - ra l'an - go - scia, l'e - stre - mo do - lor, Con - ce - di al -

più mosso

più mosso

28 *cresc.*

- men ch'io pos - sa mo - rir; Con - ce - di al - men ch'io pos - sa mo -

cresc.

34 *f* *stentato* *f* tempo primo

- rir, Mi è un pe - so la vi - ta, mi è un cru - do mar - tir. Pie - tà, mio Dio, d'un

f *colla parte* *f* tempo primo

41

mi - se - ro, D'un tri - ste af - fran - to cor, Che in te sol

48 *stentato* *rall.*

spe - ra bal - sa - mo, Soc - cor - so al suo, al suo do - lor.

colla parte *rall.*