

18. Trillo

Twenty Vocalises

Salvatore Marchesi

Andante espressivo

Perchè mai co - sì tur - ba - ta Tu mi guar - di, oh! mio te -

The first system of the musical score for '18. Trillo' by Salvatore Marchesi. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Andante espressivo'. The lyrics are 'Perchè mai co - sì tur - ba - ta Tu mi guar - di, oh! mio te -'. The piano part consists of eighth-note arpeggiated figures in the right hand and sustained chords in the left hand.

- so - - ro? Tu sai ben, quan - to t'a - do - ro, E che

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- so - - ro? Tu sai ben, quan - to t'a - do - ro, E che'. The piano part continues with the same arpeggiated pattern.

vi - vo sol per te. Questo a-mo - re, che m'in - fiam - ma, È si

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'vi - vo sol per te. Questo a-mo - re, che m'in - fiam - ma, È si'. The piano part continues with the same arpeggiated pattern.

11

pu - ro ed in - no - cen - te, E lo giu - ro e - ter - na -

14

mente, Ah, sem - pre, oh ca - ra, ca - ra il ser-be-rò! Perchè mai co - sì tur -

18

- ba - ta Tu mi guar - di, oh! mio te - so - ro? Tu sai

21

ben, quan-to t'a - do - ro, mio te - so - ro!