

8. Scala minore

Twenty Vocalises

Salvatore Marchesi

Moderato sostenuto

La — ca - ra ma - dre mi - a

7 mo - ri - a, e più non è! A - ma - ta tan - to da

13 tut - ti fù. Spa - ri — d'in - can - to, ah! non — è più!

19 *più mosso* Quant' e - ra san - ta, quant e - ra ca - ra. Sen - za di lei m'è di

più mosso

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato sostenuto'. The score consists of four systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a melodic phrase, and the piano accompaniment with chords. The second system continues the vocal line with the lyrics 'mo - ri - a, e più non è! A - ma - ta tan - to da'. The third system shows the vocal line with the lyrics 'tut - ti fù. Spa - ri — d'in - can - to, ah! non — è più!'. The fourth system is marked 'più mosso' and shows the vocal line with the lyrics 'Quant' e - ra san - ta, quant e - ra ca - ra. Sen - za di lei m'è di'. The piano accompaniment in the fourth system also has a 'più mosso' marking and features a more active rhythmic pattern.

25

pe - so la vi - ta. Don - na co - tan - ta, mad - re si ra - ra,

31

tempo primo

nessun' al mon - do tro - var la può. La ca - ra ma - dre

38

mi - a mo - ri - a, e più non è! A - ma - ta

44

tan - to da tut - ti fù. Spa - ri d'in - can - to, ahi! non è più, ah!